

Un objet, une histoire...

• La maison de Wolfgang Amadeus

René Char (1097-1988) – Février 1957, peinture sur écorce, clouée sur plaquette en bois teintée de bleu, bordée de cire beige et signée à l'encre

La Maison de Wolfgang Amadeus est un petit travail d'art plastique réalisé par René Char, probablement lors d'une de ses nombreuses nuits d'insomnie. Angoissé par différentes pertes, le suicide de son ami Nicolas de Staël, la vente du domaine familial des Névens et le conflit entre frères et sœurs qui s'en est suivi, René Char peine à trouver le sommeil. Il occupe ses nuits à composer des œuvres graphiques et picturales, associant pensée poétique et expression graphique.

Il s'agit souvent d'objets collectés au gré de ses promenades le long de la Sorgue : galets, tessons, écorces... Ici, sur une planchette de bois, badigeonnée de peinture jaune en son centre, sont inscrits à l'encre noire le nom de l'œuvre ainsi que sa date de réalisation. Les bords de la planchette ont été teints de bleu et rehaussés de cire beige.

La thématique de Mozart, un des rares compositeurs présents dans l'œuvre de René Char, apparaît également dans *Débris mortels et Mozart*, court texte en prose de *La Bibliothèque est en feu et autres poèmes*.

