

Dernière acquisition...

■ **Les Matinaux, poèmes de René Char**

Paris, Gallimard, 1964

In-8, broché

Nouvelle édition. Exemplaire du service de presse avec envoi autographe à Pierre Jean Jouve

Le Musée Pétrarque de Fontaine-de-Vaucluse tisse le lien entre les poètes de la Vallée close, depuis Pétrarque au XIV^e siècle jusqu'à René Char au XX^e. Musée dédié aux lettres, il propose une riche bibliothèque qui continue à s'enrichir d'ouvrages de poésie autour du site inspiré. En 2017, c'est un exemplaire des *Matinaux* de René Char qui a augmenté son fonds unique.

La première édition du recueil *Les Matinaux* date de 1950. En 1964, René Char reprend les textes qui le composent et en propose une seconde édition, toujours chez Gallimard. Certains sont profondément remaniés, l'ordre est sensiblement modifié. L'exemplaire acquis par le Musée Pétrarque comporte un envoi autographe, daté et signé, au romancier et critique Pierre-Jean Jouve (1887-1976) : « *A Pierre-Jean Jouve, un hommage à sa grande œuvre, amicalement...* ». L'amitié entre les deux hommes est ancienne et remonte aux premières publications de René Char avant-guerre. En 1972, dans les *Cahier de L'Herne*, René Char écrit à propos de Pierre-Jean Jouve : « *La poésie vous devra des sommets égaux à ceux de Hölderlin et de Rimbaud* ».

