

Musée d'Histoire Jean Garcin 39-45, l'Appel de la Liberté

Un objet, une histoire...

■ Bureau « colonial » début XXe siècle

Bois teinté avec ceinture à trois tiroirs, monté sur quatre pieds tournés.
Pieds et tiroirs ornés d'un décor de tiges de bambou, 88 x 152 x 76 cm,

En août 2002, Mireille Albrecht faisait don au Musée d'Histoire de Fontaine-de-Vaucluse du bureau de sa mère, Berty Albrecht.

Il était dans la villa de vacances de Beauvallon, entre Sainte-Maxime et Saint-Tropez, construite dans les années 30 et où, à partir de 1933, Berty accueille des réfugiés allemands. C'est là également qu'elle rencontre le capitaine Henri Frenay qui deviendra un ami et qu'elle influencera profondément.



Berty Albrecht, née en 1893 à Marseille, intellectuelle féministe, a eu une part active dans la Résistance en particulier dans la fabrication et la diffusion de la presse clandestine : le Bulletin, Les Petites Ailes de France, Vérités et Combat. Elle organise également le service social, qui, en zone libre, aide les militants emprisonnés et leur famille. Arrêtée en 1942, elle s'évade et entre en clandestinité. Suite à l'invasion de la zone libre, elle est reprise le 28 mai 1943, transférée à la prison de Fresnes le 31 où elle se pend pour éviter de parler sous la torture.

Un bureau, mobilier par excellence attaché à la lecture et à l'écriture, représente bien l'activité intellectuelle de sa propriétaire. De plus, cet objet témoin, personnel et symbolique, situé dans une maison qui fut le lieu d'une activité d'opposition à la politique nazie d'avant-guerre et qui accueille une rencontre décisive pour les futures actions de Résistance, répond à la dimension mémorielle et aux critères de patrimonialisation, s'il en est.

